F. LISZT

UN SOSPIRO

CAPRICE POÉTIQUE

TRANSCRIT POUR HARPE

PAR

H. RENIÉ

UN SOSPIRO

CAPRICE POÉTIQUE

Transcrit pour Harpe
par H. RENIÉ

F. LISZT

Lines 66 - 69

Allegro affettuoso

dolce e armonioso

HARPE

pp

(Do♯)
Bas dans les cordes

dolce e cantando

m.g. *m.d.* *m.g.*

Ossia *pp* *m.d.*

60

m.d.

pp

leave out end

la♯
4e flat

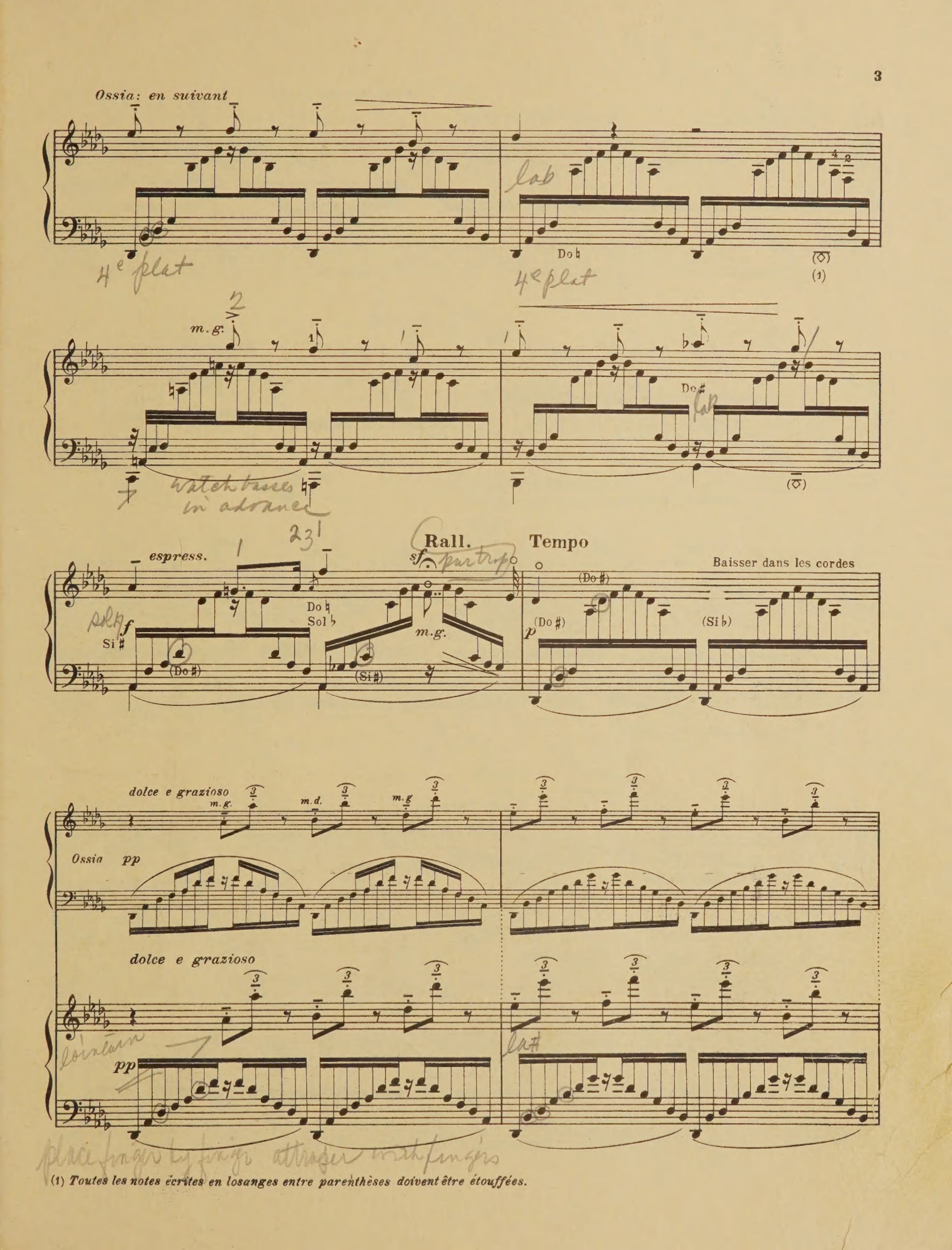
Remonter dans les cordes

Remonter dans les cordes

lab

flat

UPB



(1) *Toutes les notes écrites en losanges entre parenthèses doivent être étouffées.*

Ossia: comme avant

Remonter dans les cordes

meno p

Mi♮

m.g.

Sol♯

Fa♯

Si♮

g.

d.

g.

m.d.

Ré♮

(La♭)

cresc.

(La♭)

(Ré♭)

Rall.

pp

Tempo

Sol♭

f ed appassionato

pp

sff

(4e à plat)

p sensibile

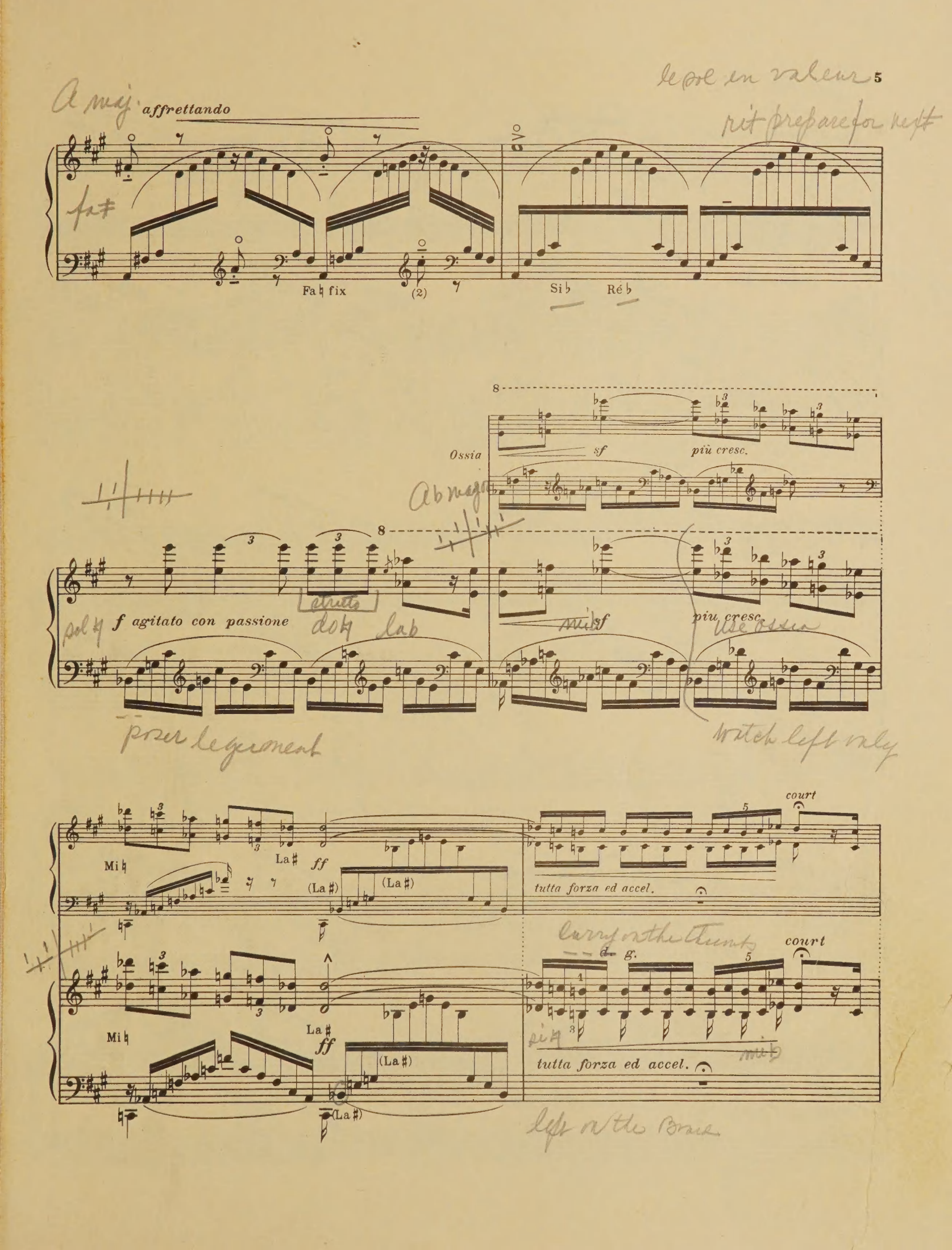
Sol♯ Fa♮

m.d.

m.d.

(Sol♭)

m.g.


affrettando
Fa♮ fix
(2)
Si♭
Ré♭
Ossia
sf
più cresc.
f agitato con passione
più cresc.
Mi♮
La♯
ff
(La♯)
tutta forza ed accel.
court

Impetuoso

La
Ré
fff

m.g.

Mi

Impetuoso

La
Ré
fff

Mi #

Mi

m.g.
sff

(Mi #)

(Mi #)

sf

m. g.
sff

sf

Si #
Mi #
sff

marcato il canto

Mi Sol #

sf

Ré #
Fa #

m.d.

m.g.

m.d.

Do #

La #

Si #
Mi #
sff

Mi Sol #

sf

Ré #
Fa #

Do #

La #

Accel.

Si♮ Ré♮

Mi♮ Sol♮

Si♯ Ré♯
Fa♭

Accel.

Si♮ Ré♮

Mi♮ Sol♮

Si♯ Ré♯
Fa♭

gliss. sempre

m.g.

gliss.

vivacissimo e brillante

dim.

p

La♮ Fa♯

Rall. molto

Lento

più dim.

Tempo calmato e languendo

pp

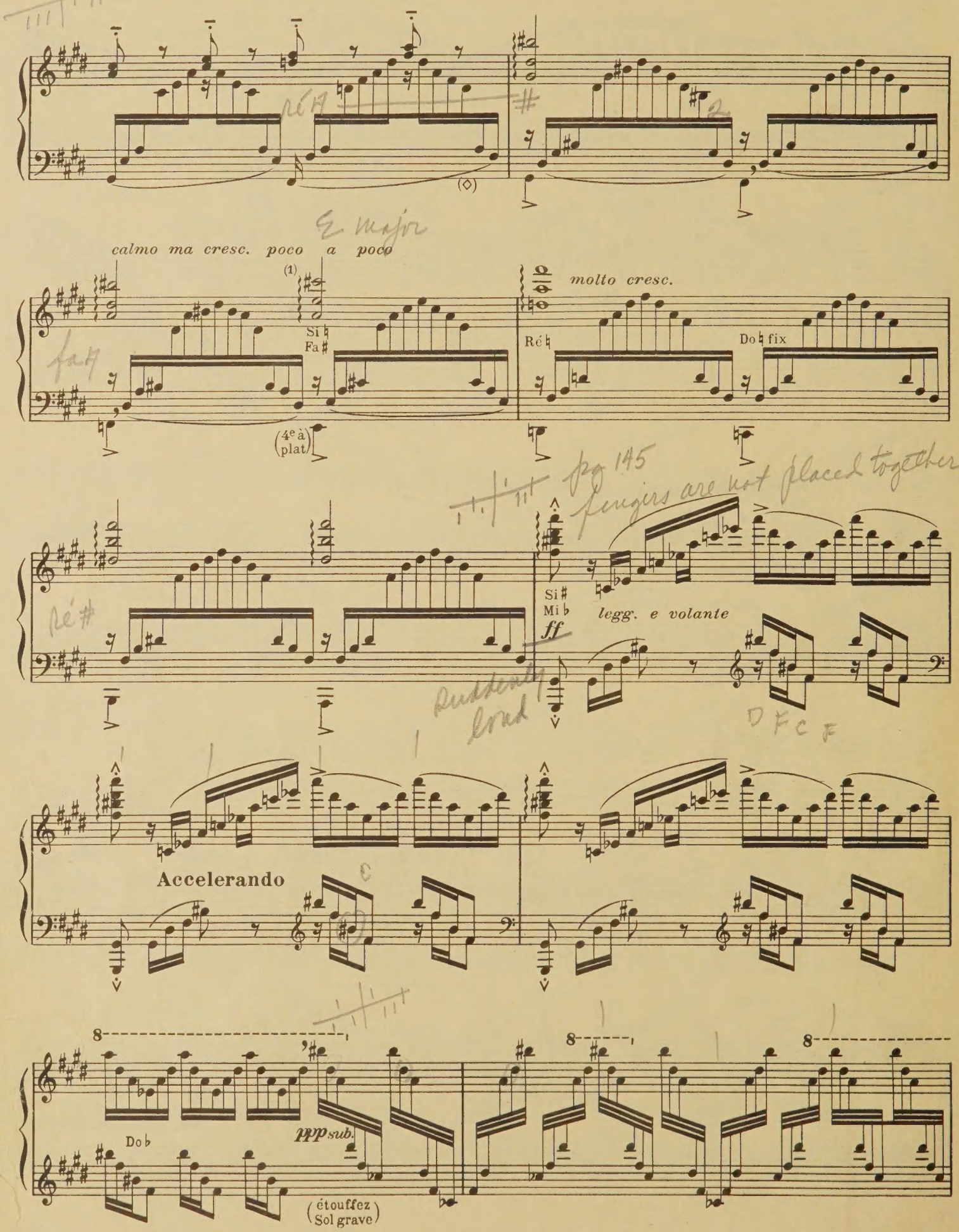
m.g.

m.g.

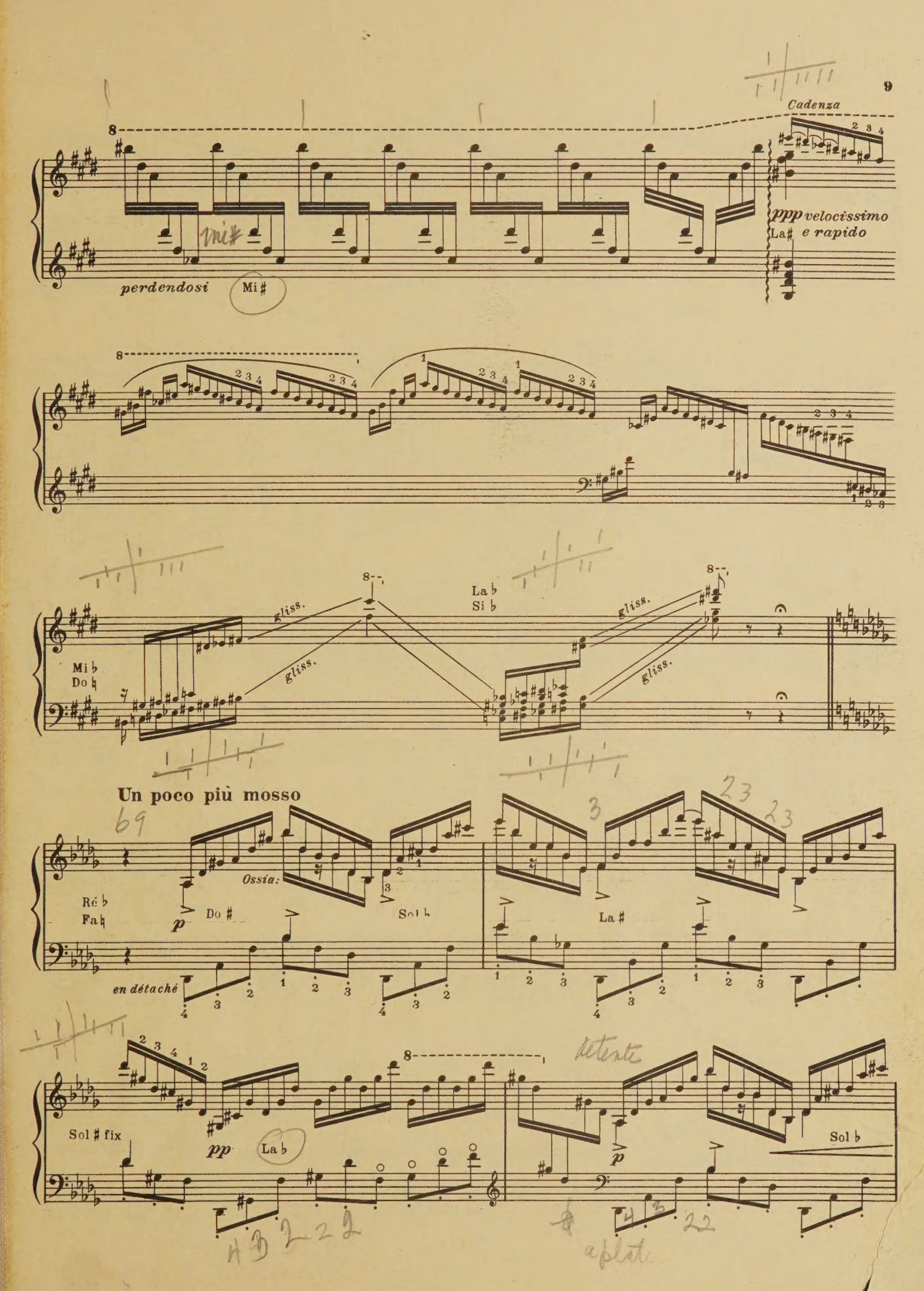
bas dans les cordes

ppp

(◇)



(1) Pour la bonne exécution, il est préférable de commencer l'accord arpégé avant la note de basse.


Cadenza
perdendosi
Mi ♯
ppp velocissimo
La ♯ e rapido
gliss.
Mi ♭
Do ♮
La ♭
Si ♭
Un poco più mosso
Ré ♭
Fa ♮
Ossia:
Do ♯
Sol ♭
La ♯
en détaché
Sol ♯ fix
pp
La ♭
Sol ♭

La♯

Sol♯ fix

pp La♮

Do♮

Si♯

Sol♭

Fa♮

Fa♯

La♯

Si♭

La♭

Do♭

Ré♮

Fa♮ *p* Sol♮

Mi♮ — ♯fix

pp *leggierissimo e volante*

Sol♭

Sol♯

rall. molto

Sol♭ Mi♭

p

Tempo calmato e languendo

Do♯

Si♮

pp

m.g.

Ré♮

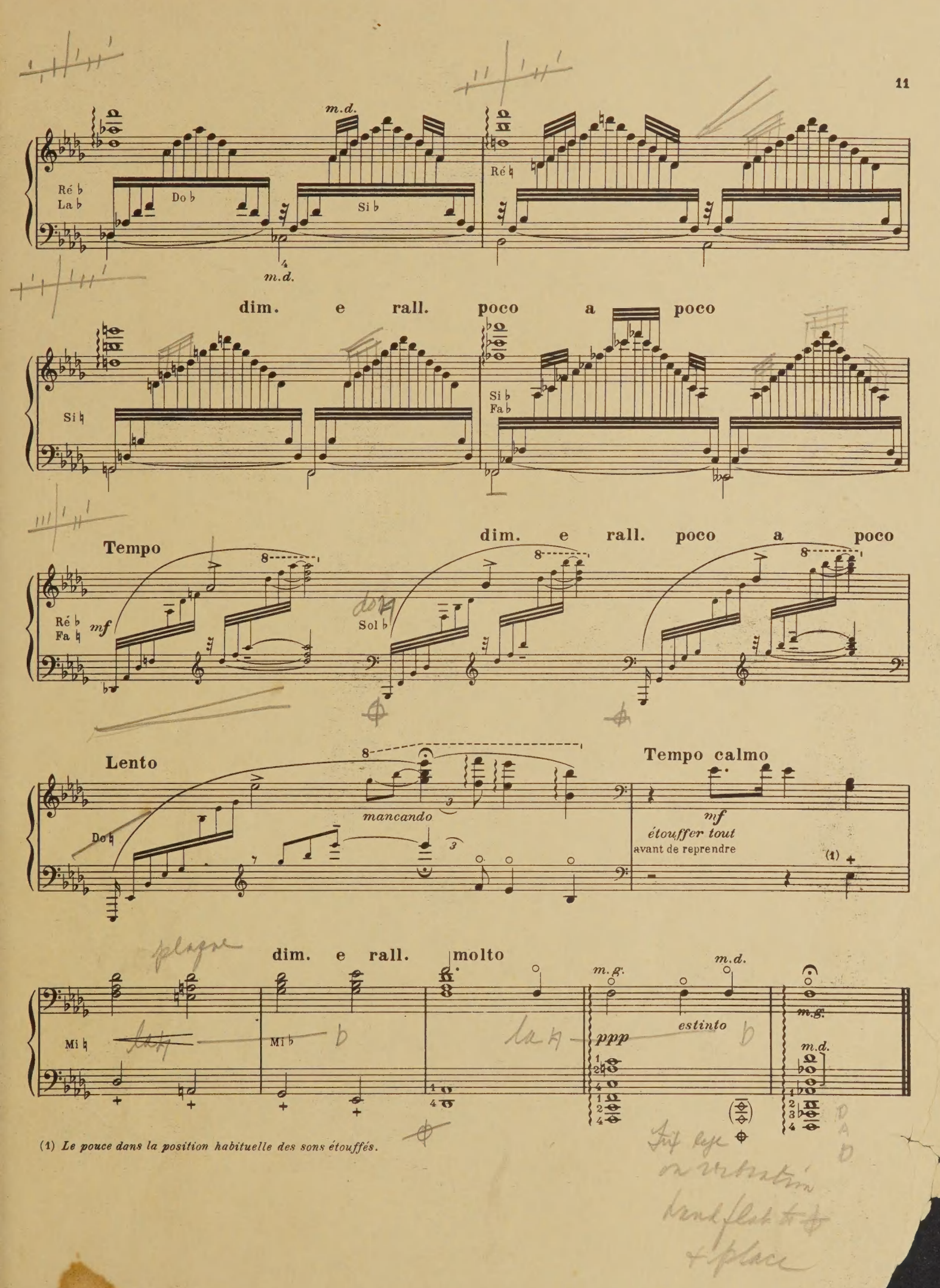
La♮

Sol♮

Ré♭

La♭

Sol♭



(1) *Le pouce dans la position habituelle des sons étouffés.*

2011
1933
78